



6^e Forum d'ARC HORLOGER

Dans les rouages des savoir-faire:
découvrir, pratiquer, transmettre

6 ans de l'inscription UNESCO

Vendredi 6 novembre 2026

Centre Interrégional de Perfectionnement (CIP)

Chemin des Lovières 13, 2720 Tramelan

Stationnement: Parking du CIP



**ARC
HORLOGER**

Observatoire des savoir-faire
en mécanique horlogère
et en mécanique d'art -
patrimoine immatériel de l'humanité

PROGRAMME

9h30	Accueil Café-croissants, à l'Auditorium du CIP Mot de bienvenue par Richard Vaucher , président d'ARC HORLOGER Répartition des participant.e.s par groupe
10h-12h	Première partie Atelier ou visite d'entreprise, selon le groupe retenu
12h15-13h30	Repas de midi Fondue ou plat du jour, à la cafétéria du CIP
13h30-15h	Seconde partie Suite de l'atelier ou visite d'entreprise, selon le groupe retenu
15h30	Restitutions des ateliers Pour l'ensemble des participants, à l'Auditorium du CIP
16h	Le point sur les activités d'ARC HORLOGER Interventions de Richard Vaucher , président d'ARC HORLOGER, et de Thierry Bailly , vice-président d'ARC HORLOGER Julien Vuilleumier , collaborateur scientifique Patrimoine culturel immatériel / UNESCO, Office fédéral de la culture
16h30-17h30	Apéritif de clôture

ATELIERS ET VISITES D'ENTREPRISES

Un seul choix est possible.

Les groupes sont limités à **12 personnes**, sauf indication contraire.

Pour les visites d'entreprises, les déplacements sont organisés en minibus, sauf indication contraire.

Groupe 1	Atelier Réglage Breguet CIP Technologie. Responsable: Fabrice Wullemin Le réglage d'un spiral doté d'une courbe terminale surélevée a été inventé par Abraham-Louis Breguet. Si les courbes généralement utilisées ont été conçues par Edouard Phillips, il existe bien d'autres formes répondant aux mêmes exigences. Et si la prochaine courbe portait votre nom ? Le temps d'un atelier, découvrez comment calculer et dessiner une courbe terminale répondant aux conditions Phillips.
Groupe 2	Atelier Vivre l'horlogerie CIP Technologie. Responsable: Raphaël Sauvain, avec la collaboration de Katia Mouttet La montre et son mécanisme, objets de précision et de passion, ont plus d'un secret à livrer. Endossez, le temps d'un atelier, la blouse de l'horloger et découvrez par la pratique l'art de maîtriser le temps. Accompagné.e par un.e professionnel.le de la branche, vous démontrerez un mouvement mécanique avant de le remonter, tout en découvrant les principes théoriques qui permettent de comprendre le fonctionnement d'une montre.
Groupe 3	Atelier Pendulerie CIP Technologie. Responsables: Pascal Landwerlin, Laurent Barotte et Ryma Hatahet Dans le domaine de la réparation et de la restauration des pendules, chaque intervention soulève des questions à la fois techniques, esthétiques et patrimoniales. Cet atelier vous invite à découvrir les recherches et les méthodes permettant d'analyser un objet, de déterminer les interventions nécessaires et de choisir les solutions les plus appropriées à sa restauration et à sa conservation.
Groupe 4	Atelier Décolletage CIP Technologie. Responsable: Laurent Martinier Comment transforme-t-on une simple barre de métal en un engrenage de précision ? L'arrivée des décolleteuses à commande numérique a permis de fabriquer une pièce complète sur une seule machine. Découvrez les différentes étapes du taillage sur une machine de décolletage CNC : elles illustrent pleinement la rencontre entre technologie et savoir-faire industriel.

ATELIERS ET VISITES D'ENTREPRISES

Groupe 5

Atelier Taillage-engrenage

CIP Technologie. Responsable: **Patrice Graff**

Les rouages sont des éléments indispensables et déterminants d'un mouvement horloger. L'atelier propose une introduction aux principes des engrenages et à la fabrication industrielle de ces composants. Leur haute qualité et la précision avec laquelle ils sont fabriqués résultent de savoir-faire exceptionnels développés au fil des siècles.

Groupe 6

Atelier Métrologie et industrie 4.0

CIP Technologie. Responsables: **Felice Alemanni, Loïc Chatelain, Christian Kipfer et Marc Mettler**

Du micromètre à l'usine intelligente: cet atelier explore les différentes étapes qui conduisent à la métrologie intégrée. Seront abordés successivement les outils Brütsch/Rüegger Tools, la mesure conventionnelle, le poste SPC et les mesures intégrées avec un logiciel de qualité, les mesures optiques, la mesure dans l'usine intelligente, les échanges de données liés aux technologies 4.0, ainsi que le contrôle intégré et les corrections automatiques (Closed Loop) sur une décolleteuse.

Groupe 7

Atelier Archives et patrimoine, à travers l'exemple de « Montre-moi Tramelan »

Rue du Midi 13, 2720 Tramelan

Responsables: **Régis Huguenin, Gilliane Kern et Stéphane Widmer**

Organisé en partenariat avec le *Certificate of Advanced Studies (CAS)* en patrimoine horloger du MIH et de l'UNINE

Groupe limité à 15 personnes

Vous conservez des montres, des outils, des documents, des photographies ou des archives horlogères, autant de traces matérielles de l'histoire de votre famille, de votre entreprise ou de votre région, mais vous ne savez pas comment les préserver? A partir de situations réelles et de questions concrètes soulevées par l'association « Montre-moi Tramelan », cet atelier propose une première approche de la conservation de ces traces du passé.

Groupe 8

Visites d'entreprises

Matin: visite de **Bovet Fleurier SA**, rue du Champ-Fleuri 27, à Tramelan. Déplacement à pied.

Après-midi: visite de **Monnin SA**, fournisseur d'équipements industriels, à Sonceboz.

Groupe 9

Visites d'entreprises

Matin: visite d'**ArteCad SA**, manufacture de cadrans (LVMH), à Tramelan.

Après-midi: visite d'**Affolter Group SA**, fabricant de rouages, à Valbirse/Malleray.

Groupe 10

Visites d'entreprises

Matin: visite d'**Affolter Group SA**, fabricant de rouages à Valbirse/Malleray.

Après-midi: visite d'**ArteCad SA**, manufacture de cadrans (LVMH), à Tramelan.

Groupe 11

Visites d'entreprises

Matin: visite de **Monnin SA**, fournisseur d'équipements industriels, à Sonceboz.

Après-midi: visite de **Precitrame Machines SA**, Grand-Rue 5, à Tramelan. Déplacement à pied.

LES INTERVENANTS DE LA JOURNÉE

Felice ALEMANNI

Spécialiste en métrologie industrielle chez Brüttsch/Rüegger Tools, il bénéficie d'une longue expérience dans la métrologie et le contrôle qualité au sein de l'industrie horlogère. Il est aujourd'hui spécialisé dans la métrologie 4.0 et l'automatisation du contrôle qualité en environnement de production. Il accompagne les industriels dans la maîtrise des incertitudes de mesure et la digitalisation des données de contrôle.

Laurent BAROTTE

Après des études en horlogerie à Besançon, il a suivi une formation spécialisée en pendulerie au Locle. Il a travaillé chez Scherer, puis chez Dominique Mouret. Il a ensuite enseigné pendant 31 ans à l'Ecole d'horlogerie de Porrentruy, tout en conservant une activité dans la restauration de pendules anciennes. Il est lauréat du Prix Gaïa, catégorie Artisanat et création, reçu en 2022.

Loïc CHATELAIN

Head of Business Unit Horology, Brüttsch/Rüegger Tools. Fort de 20 ans d'expérience dans l'industrie horlogère, il allie les fonctions de Strategic Key Account Manager et de Responsable Produits pour piloter la stratégie horlogère de Brüttsch/Rüegger Tools. Il y développe l'assortiment dédié aux métiers du mouvement et de l'habillement, tout en accompagnant les manufactures dans l'intégration de solutions de service et de production modernes et digitalisées.

Patrice GRAFF

Mécanicien de précision formé chez Rolex SA, à Bienne, il s'est spécialisé dans le taillage et le roulage au sein de diverses entreprises de l'Arc jurassien horloger. Il exerce aujourd'hui son activité chez Monnin SA, à Sonceboz. Parallèlement à son emploi, il transmet ses connaissances et son savoir-faire dans le cadre des formations en taillage au CIP Technologie.

Ryma HATAHET

Horlogère du patrimoine indépendante, installée à Besançon. Après un Master 2 en conservation-restauration des œuvres métalliques à l'Institut National du Patrimoine (Paris), elle s'est formée à la restauration traditionnelle en pendulerie dans des ateliers reconnus. Aujourd'hui, elle travaille pour les plus grandes collections de musées et de châteaux français, en associant approche scientifique de la conservation et savoir-faire horlogers.

Régis HUGUENIN

Historien, titulaire d'un doctorat des Universités de Neuchâtel et de Belfort-Montbéliard dans le domaine de l'histoire industrielle. Après avoir géré le patrimoine de la manufacture horlogère Jaeger-LeCoultre, il a pris la direction du Musée international d'horlogerie (MIH) de La Chaux-de-Fonds en 2014.

Gilliane KERN

Titulaire d'un Master HES en information documentaire, elle est actuellement archiviste responsable du Centre jurassien d'archives et de recherches économiques (CEJARE) à Saint-Imier.

Christian KIPFER

Spécialiste en métrologie optique chez Brüttsch/Rüegger Tools. Fort d'une solide expérience industrielle de plus de deux décennies, il s'appuie sur un parcours dans le développement commercial chez SFS Unimarket et sur huit années comme Area Sales Manager chez Sylvac SA. Depuis 2021 chez Brüttsch/Rüegger Tools, il met son expertise au service des industriels, principalement dans le conseil et l'intégration de machines de mesure optique.

Pascal LANDWERLIN

Horloger CFC rhabilleur et technicien ES en restauration d'horlogerie ancienne à La Chaux-de-Fonds. Il a travaillé pendant 13 ans dans l'industrie (pendulettes Imhof) comme prototypiste et spécialiste des pièces uniques, puis comme responsable du développement (BT), de la production et de la sous-traitance. Depuis 30 ans, il intervient comme enseignant de la filière ES en restauration et complications horlogères, d'abord au MIH, puis au Locle, actuellement CPNE-TI.

Laurent MARTINERIE

Actif depuis une trentaine d'années, essentiellement dans l'horlogerie et la microtechnique, il est responsable du département CIP Technologie, il s'est passionné en particulier pour le décolletage. Titulaire d'un brevet fédéral, qui a la particularité de lier théorie et pratique, il attache une grande importance à la formation des apprentis et des professionnels de l'industrie horlogère.

Marc METTLER

Ingénieur EPFL, fort d'expériences en R&D dans l'aérospatiale et l'industrie du vide, il a rejoint Brüttsch/Rüegger Tools en 2026 en tant que Sales Engineer Industrial Solutions. Il accompagne les industriels dans leurs projets de digitalisation (Hive Digital Suite), à l'interface entre développement commercial, gestion de projet et ingénierie.

Katia MOUTTET

Horlogère-rhabilleuse de métier et formatrice d'adultes depuis neuf ans. Passionnée par son métier, elle aime transmettre son savoir-faire et partager son expérience. Elle est formatrice au CIP depuis 2023.

Raphaël SAUVAIN

Après quatre années d'apprentissage d'horloger-rhabilleur au Battenberg, il a travaillé dans plusieurs entreprises de sous-traitance, où il a formé les nouveaux collaborateurs et les apprentis. Il est formateur au CIP de Tramelan depuis bientôt dix ans.

Stéphane WIDMER

Aujourd'hui responsable R&D de BOVET Fleurier, il a obtenu son diplôme de technicien ES en restauration d'horlogerie ancienne en 1994, au sein du MIH à La Chaux-de-Fonds. Il est ainsi passé de l'établi à la conception de mouvements, puis à la direction de bureaux techniques. Afin de créer des liens entre mondes technique et académique, il a récemment suivi un CAS en patrimoine horloger.

Fabrice WUILLEMIN

Actif comme formateur dès 2014, il intervient actuellement dans tous les modules du CFC d'horloger, principalement en achevage-réglage. Auparavant, il a travaillé pendant six ans dans la restauration chez Longines. Il est responsable des formations au CIP à Tramelan depuis 2019.

INSCRIPTION ET TARIFS

Inscription www.arc-horloger.org

Afin de permettre à ARC HORLOGER de couvrir les frais d'organisation du Forum,

les tarifs sont les suivants:

Membres d'ARC HORLOGER: CHF 50.-/€ 50.-

Non-membres: CHF 75.-/€ 75.-

Le tarif est indépendant de l'activité choisie.

CONTACT

France TERRIER

france.terrier@arc-horloger.org



Observatoire des savoir-faire
en mécanique horlogère
et en mécanique d'art -
patrimoine immatériel de l'humanité