

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ARC HORLOGER lance deux initiatives inédites pour renforcer la circulation des informations et des expositions

Tout en devenant l'Observatoire des savoir-faire en mécanique horlogère et en mécanique d'art, ARC HORLOGER poursuit sa mission de réseau fédérateur à l'échelle de l'Arc jurassien. L'association met désormais à disposition deux nouveaux outils pour rapprocher les acteurs de l'horlogerie et de la mécanique d'art : un agenda partagé et une « bourse aux expositions ». Une manière concrète de faire vivre davantage les échanges à l'échelle de l'Arc jurassien et de donner une nouvelle visibilité à des initiatives qui font rayonner ces savoir-faire.

Née de l'inscription des savoir-faire horlogers et en mécanique d'art sur la Liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité (UNESCO), l'association ARC HORLOGER poursuit sa mission de mise en réseau et de valorisation de ce patrimoine vivant. Elle développe aujourd'hui deux nouveaux outils pour faciliter le partage d'informations et la circulation des projets entre les institutions et les acteurs du territoire.

De Genève à Schaffhouse, et de Besançon à Bienne, l'Arc jurassien constitue un territoire particulièrement riche en savoir-faire, en collections, en événements et en initiatives consacrés à l'horlogerie et à la mécanique d'art. Si les acteurs sont nombreux, les échanges entre eux peuvent encore être renforcés. C'est précisément à cet enjeu que répondent les deux initiatives développées par ARC HORLOGER.

Un agenda ouvert aux événements en horlogerie et en mécanique d'art

ARC HORLOGER simplifie désormais l'accès à son agenda en ligne pour les institutions et les organisateur.trice.s d'événements en lien avec l'horlogerie et la mécanique d'art. Salons, festivals, expositions, rencontres et autres manifestations peuvent être annoncés directement au moyen d'un formulaire disponible sur le site internet d'ARC HORLOGER (<https://www.arc-horloger.org/fr/Annonce-evenement/Annonce-d-un-evenement.html>). Une fois les informations transmises, elles sont relayées dans les différents canaux de communication de l'association, notamment son site internet, ses newsletters et ses réseaux sociaux.

Ce fonctionnement, plus simple et plus direct, permet à chaque organisateur de contribuer lui-même à un agenda commun et de donner une visibilité accrue à son événement auprès d'un public dépassant les frontières nationales.

Une « bourse aux expositions » pour prolonger le cycle de vie des projets

Seconde nouveauté : ARC HORLOGER met en ligne une plateforme consacrée aux expositions temporaires et/ou itinérantes susceptibles d'être accueillies par d'autres institutions ou établissements (<https://www.arc-horloger.org/fr/Forums-et-plateformes/Les-plateformes/Les-plateformes.html>).

Le principe est simple : permettre à des expositions déjà produites de poursuivre leur parcours en trouvant de nouveaux lieux d'accueil. Selon les projets, elles peuvent être empruntées dans leur intégralité ou seulement en partie, enrichies de collections particulières ou accompagnées d'activités complémentaires, telles que des visites guidées ou des conférences.

Le catalogue de cette nouvelle « bourse aux expositions » comprend déjà plusieurs réalisations, parmi lesquelles : *Transmissions. L'immatériel photographié*, conçue conjointement par le Musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds et le Musée du Temps à Besançon, *Watches*

and Talents, une exposition de la Fondation de la Haute Horlogerie à Genève, ainsi que *Trois siècles de précision*, du Musée de l'horlogerie et du décolletage à Cluses.

Chaque exposition est présentée au moyen d'une fiche technique détaillant les informations nécessaires à son accueil, notamment les caractéristiques du projet, les surfaces requises et les conditions de sécurité.

Au-delà de la mise en relation entre institutions, ARC HORLOGER entend ainsi prolonger la vie d'expositions temporaires souvent originales et mieux valoriser le travail important consacré à leur conception et à leur réalisation.

Faire réseau, au-delà des frontières

Avec ces deux nouveaux outils, ARC HORLOGER souhaite faciliter les échanges et intensifier la circulation des informations transmises sous différentes formes : des événements, des expositions et, plus largement, des initiatives qui contribuent à faire vivre les savoir-faire horlogers et en mécanique d'art.

ARC HORLOGER invite ainsi les institutions et les établissements actifs dans les domaines de l'horlogerie et de la mécanique d'art à rejoindre cette dynamique en utilisant les formulaires disponibles sur son site internet :

- **Formulaire pour annoncer un événement dans l'agenda horloger d'AH :** <https://www.arc-horloger.org/fr/Annonce-evenement/Annonce-d-un-evenement.html>
- **Formulaire pour proposer une exposition dans la « bourse aux expositions » et lien pour prendre connaissance des expositions à disposition :** <https://www.arc-horloger.org/fr/Forums-et-plateformes/Les-plateformes/Les-plateformes.html>

Illustrations :

Exposition « Transmissions. L'immatériel photographié », présentée conjointement au Musée international de l'horlogerie, à La Chaux-de-Fonds et au Musée du Temps, à Besançon, du 14 novembre 2020 au 7 novembre 2021.

© N. Waltefaugle

<https://www.arc-horloger.org/fr/Les-actualites/Espace-media/Deux-nouveaux-outils-pour-ARC-HORLOGER.html>

Contacts presse

France TERRIER
france.terrier@arc-horloger.org
+41 32 889 76 20

Monique GOSSELIN-DABROWSKI
monique.gosselindabrowski@grandbesancon.fr
+33 3 81 87 89 90

ARC HORLOGER

Grand Besançon Métropole
La City – 4, rue Gabriel-Plançon
25043 Besançon
+33 (0)3 81 87 89 80

Association **arc**jurassien.ch
Rue de la Paix 13
2300 La Chaux-de-Fonds
+41 (0)32 889 76 20