

Exposition itinérante

1. Informations générales	
Titre de l'exposition	Transmissions. L'immatériel photographié
Sous-titre	Six séquences sur les savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art
Thématique principale	Patrimoine immatériel
Concepteur / Producteur	Musée international d'horlogerie, musée du Temps, Nuit de la Photo
Objectifs	Aborder le patrimoine culturel immatériel au travers de la photographie en tant que production artistique contemporaine à même de proposer des approches nouvelles et sensibles des savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art.
Publics visés	Tous publics
Langues disponibles	FR / EN
2. Description	
Résumé narratif	Situés de part et d'autre de la frontière francosuisse, le musée du Temps et le MIH sont deux institutions reconnues dans les domaines de l'horlogerie et de la mesure du temps. En collaboration avec la Nuit de la Photo à La Chaux-de-Fonds, ils se sont associés pour la réalisation d'une exposition transfrontalière s'inscrivant dans le cadre de la candidature franco-suisse des savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art sur la Liste du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Forts d'une histoire commune, les territoires français et suisse de l'Arc jurassien cultivent une culture horlogère et mécanique d'exception. Au-delà des biens matériels qui en témoignent, c'est l'ensemble des traditions et des pratiques vivantes, sociales, rituelles ou festives, mais aussi des connaissances et savoir-faire qui constituent ce patrimoine culturel immatériel. Six photographes suisses et français (Jean-Christophe Béchet, Thomas Brasey, Raphaël Dallaporta, Christophe Florian, Joseph Gobin, Marie Hudelot) issus d'un concours, ont été mandatés par les deux musées pour réaliser ce travail. De juin à septembre 2020, ils ont arpenté le terrain. Ils ont exploré les

	ateliers, les entreprises, les musées et les écoles de la région horlogère franco-suisse.
Approche (historique, technique, artistique, patrimoniale, interactive...)	Technique, artistique, contemporaine
Points forts	Regards originaux sur le patrimoine horloger et ses diverses composantes.
Nombre et type d'objets / modules	Environ 120 photographies numériques
3. Caractéristiques techniques	
Surface requise (m²)	Adaptable
Configuration de l'espace	Adaptable
Modules et éléments inclus (avec dimensions)	Des tirages existent pour certaines photographies, sous cadre
Poids total approximatif (kg)	
Conditions environnementales requises (température et hygrométrie)	Pas de conditions particulières requises
Alimentation électrique requise (oui/non)	Non, outre l'éclairage
Accès Internet requis (oui/non)	Non
Conditions de sécurité requises	Pas de conditions particulières requises
Autres remarques	
4. Conditionnement et transport	
Nombre et dimensions des caisses	-
Volume approximatif total à transporter	-
Nombre de personnes et temps de montage / démontage nécessaires	-
Autres remarques	
5. Assurance	
Assurance « clou à clou » (oui/non)	Non
Valeur d'assurance (CHF/€)	0.-
6. Tarifs et conditions	
Forfait hebdomadaire/mensuel de location (CHF/€)	0.-
Durée minimale/maximale de location	Variable
Frais annexes (transport, hébergement, montage, formation)	Frais de reproduction, d'encadrement et d'accrochage à la charge de l'emprunteur

Devis sur demande (oui/non)	Non
Autres remarques	
7. Services et options	
Formation du personnel local (oui/non)	Oui
Supports de communication fournis	Le graphisme de l'exposition peut être adapté. Bureau Duplex, Lausanne. Annonces, dossier de presse. Catalogue d'exposition peut être fourni par le MIH ou le musée du Temps.
Animation / médiation proposée	Atelier pédagogique Totem du Temps
Dossier pédagogique	Oui
Événements associés possibles	Des visites guidées et des visites commentées par les photographes peuvent être organisées
8. Historique de l'exposition	
Date de création	2020
Lieux d'accueil passés	Musée international d'horlogerie, musée du Temps (2020-2021), Bibliothèque municipale de Belfort (2022)
Retombées presse / témoignages	
9. Contact	
Institution propriétaire de l'exposition	Musée international d'horlogerie et musée du Temps
Nom, prénom	Huguenin Régis
E-mail	info@mih.ch
Téléphone	+41 32 967 68 61
10. Photographies/vidéos	
Photos/vidéos à télécharger	
Liens	https://fr.silvanaeditoriale.it/libro/9788836647293 https://www.youtube.com/watch?v=g5sh9-U5_3w