



# ARC HORLOGER

La mécanique horlogère  
et la mécanique d'art -  
patrimoine immatériel  
de l'humanité

---

LE LOGO D'ARC HORLOGER EST COMPOSÉ DE TROIS ÉLÉMENTS :

---

**LE SYMBOLE, PORTEUR DE MULTIPLES SENS :**

- il présente deux rouages – mécanismes de base de l'horlogerie et de la mécanique d'art;
  - ces rouages sont partiellement imbriqués, impliquant une idée d'association;
  - les dimensions des deux rouages et leur disposition – celui de gauche plus grand que celui de droite – suggèrent la France et la Suisse, avec, à l'intersection des deux, un arc commun, l'Arc jurassien;
  - chaque rouage est dessiné à l'aide de simples traits épais rayonnants, évoquant un soleil et avec lui l'idée de rayonnement;
  - la disposition des traits correspond à celle des heures sur les montres et les horloges;
  - la couleur bronze renvoie immédiatement au métal qui constitue une grande partie des composants en mécanique horlogère et en mécanique d'art.
- 

**LE NOM**

«**ARC HORLOGER**»,

écrit en majuscules, en TT Firs Neue à côté du symbole, ce qui permet l'identification rapide et précise de l'institution et du domaine concernés.

---

**LA BASELINE**

«**LA MÉCANIQUE HORLOGÈRE ET LA MÉCANIQUE D'ART –  
PATRIMOINE IMMATÉRIEL DE L'HUMANITÉ**»,

écrit en minuscules, en TT Firs Neue, ce qui permet de préciser l'objet de l'identité visuelle et son domaine d'intervention et renvoie à l'inscription UNESCO.

---

## RÉFÉRENCES COULEURS

---



PANTONE 466

RVB: R: 190 V: 169 B: 127

CMJN: C: 20 M: 25 J: 50 N: 15

WEB: #AFA67F

---

## TRADUCTIONS

---

Pour répondre à la dimension internationale du projet, le logo d'ARC HORLOGER a été conçu en français, en allemand et en anglais.



**ARC  
HORLOGER**

La mécanique horlogère  
et la mécanique d'art -  
patrimoine immatériel  
de l'humanité



**ARC  
HORLOGER**

Das Uhrmacherhandwerk  
und die Kunstmechanik -  
immaterielles Kulturerbe  
der Menschheit



**ARC  
HORLOGER**

Mechanical watchmaking  
and art mechanics -  
intangible heritage  
of humanity

---

## VARIANTES À DISPOSITION

---

Selon les usages et les supports, quatre versions de couleur sont utilisables : en couleur, en couleur inversé (négatif), en noir et en noir inversé (négatif).



## 5. APPLICATION DU LOGO

1. Lettre de correspondance
2. Cartes de visite
3. Enveloppes
4. Site internet



X = espace minimal requis autour du logo

**La typographie** L'emblème est composé d'une police de caractère : la TT Firs Neue  
L'usage de cette typographie est facultatif et n'accompagne pas nécessairement  
l'utilisation de l'emblème.

**Les usages** Seul ARC HORLOGER est autorisé à utiliser le logo en en-tête de document.  
Pour toute utilisation, il est bienvenu de transmettre des propositions  
à ARC HORLOGER pour avis ou conseil.