

17h45

Un nouveau CAS (Certificate of Advanced Studies) en patrimoine horloger à l'Université de Neuchâtel?, par Régis HUGUENIN, conservateur du Musée international d'horlogerie, La Chaux-de-Fonds.

Déplacement libre au Musée de l'horlogerie de Morteau
(Parking de la Plaine des Loisirs ou Parking du Champs de Foire).

Dès 18h Accueil au Musée de l'horlogerie de Morteau.

18h30-19h45 **Apéritif musical du 3^e anniversaire de l'inscription UNESCO**

Anne VIGNOT, Présidente de Grand Besançon Métropole
Jean-Daniel JEANNERET, Président de la Ville de La Chaux-de-Fonds

Présentation du projet de modernisation du Musée de l'horlogerie

Cédric BÔLE, Maire de Morteau
Gregory MAUGAIN, Conservateur

Déplacement libre au restaurant.

Dès 20h **Repas au « Au Cœur des Faims », Les Fins**

Inscription obligatoire, Euros 37.- avec boissons

Adresses: **Manufacture Pequignet:** 1, rue du Bief, 25500 Morteau

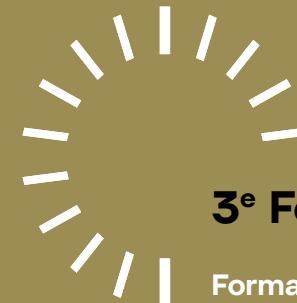
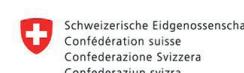
Lycée Edgar Faure: 2, rue du Dr Léon Sauze, 25503 Morteau
(Parking de l'internat)

Musée de l'horlogerie: Château Pertuisier, 17, rue de la Glapiney,
25500 Morteau (Parking de la Plaine des Loisirs ou Parking
du Champs de Foire)

Restaurant «Au Cœur des Faims»:
27, rue Renaudumont, 25500 Les Fins

Contacts:

Julia WYSSLING - julia.wyssling@grandbesancon.fr +33 3 81 87 89 80
France TERRIER - france.terrier@arcjurassien.ch +41 32 889 76 20



3^e Forum d'ARC HORLOGER

Formateurs et entreprises: engagés pour la pérennisation des savoir-faire en mécanique horlogère et en mécanique d'art inscrits sur la Liste du patrimoine de l'UNESCO.

**Vendredi 15 décembre 2023
au Lycée Edgar Faure, à Morteau**



La mécanique horlogère et la mécanique d'art - patrimoine immatériel de l'humanité

PROGRAMME

10h30 - 12h Visites au choix

Manufacture Pequignet, fondée il y a 50 ans, avec Dani ROYER, directeur des opérations. Repas libre.
ou

Ateliers récemment rénovés d'horlogerie, de bijouterie et de joaillerie du Lycée Edgar Faure, avec les élèves et les enseignants en activité, dont Thierry DUCRET, enseignant et Meilleur Ouvrier de France. Repas proposé au lycée, Euros 9.-.

Inscription obligatoire, traitée par ordre d'arrivée. Déplacement libre.

Parking disponible à l'internat du lycée.

13h30 Début du Forum

Accueil café au Lycée Edgar Faure, et découverte libre des travaux d'élèves.

14h Mot de bienvenue par Thierry FINCK, proviseur du Lycée Edgar Faure. Introduction par Serge MAILLARD, journaliste, co-directeur d'Europa Star, animateur du forum.

14h15 La construction d'un comparatif des formations horlogères suisses et françaises dans l'Arc jurassien.

Comparer les formations suisses et françaises est un préalable indispensable pour comprendre les enjeux de la transmission des savoir-faire dans l'Arc jurassien. Johann KUNZ, du WOSTEP, Neuchâtel, en lien avec des partenaires français et suisses, a travaillé sur un comparatif des formations en horlogerie. Ce document de référence pourra être élargi par la suite aux métiers d'art.

Présentation du tableau comparatif des formations par Olivier DUVANEL, directeur adjoint, resp. académique, HE-Arc Ingénierie, Neuchâtel, Daniel GASNE, formateur en horlogerie, AFPA, Besançon et Valérie GOUIN, conseillère en formation, GRETA-CFA Haute-Saône et Nord Franche-Comté, Montbéliard.

15h Tables rondes thématiques

1. Comment augmenter l'attractivité des métiers dans le domaine de l'horlogerie et de la mécanique d'art dans l'Arc jurassien ?

Le recrutement pour certains métiers horlogers et en mécanique d'art pose actuellement problème. C'est le cas des poly-ou micro-mécaniciens, qui se font rares des deux côtés de la frontière. Quelles sont les pistes pour y remédier? Comment communiquer efficacement sur ces métiers et innover pour attirer la main-d'œuvre?

Introduction: Interviews filmées d'élèves français et suisses.

Table ronde avec la participation de:

- Florent COSANDEY, responsable formation, Cartier, La Chaux-de-Fonds
- Benoît FONTAINE, directeur, Jobwatch, Yverdon-les-Bains
- Maxime HERBELIN, directeur marketing associé, Herbelin, Charquemont
- Pierre LEPLAT, directeur, direction de l'orientation et des parcours professionnels, Région Bourgogne-Franche-Comté
- Jean-Michel SCHULZ, resp. filière Ingénierie et Gestion Industrielles, HEIG-VD, Yverdon-les-Bains
- Hugues SOUPARIS, président, Pequignet, Morteau

15h45 Pause café

16h 2. Quelles complémentarités entre les formations privées et publiques dans la pérennité des savoir-faire ?

La pérennité des savoir-faire horlogers et en mécanique d'art doit être confortée pour assurer le secteur sur le long terme. La complémentarité entre les outils de formation publics et privés est indispensable. Qu'en est-il réellement ?

Table ronde avec la participation de :

- Laurence BASSI, conseillère en formation, GRETA-CFA du Haut-Doubs
- Nicolas COURT, automatier, horloger, Court Sàrl, Sainte-Croix
- Quentin CROISSANT, formateur et Antoine MARDINI, directeur, Breitling Service, Besançon
- Noël FRESSENCOURT, IA IPR Design et Métiers d'Art, Académies de Besançon et Dijon
- Kari VOUTILAINEN, horloger indépendant, Voutilainen, Horlogerie d'Art, Saint-Sulpice

16h45 3. L'apprentissage transfrontalier, un pivot dans la transmission des savoir-faire.

Avec l'acquisition de compétences distinctes de part et d'autre de la frontière, l'apprentissage transfrontalier présente de nombreux avantages. Un regard croisé met en lumière les mesures mises en œuvre en France et en Suisse et les parcours possibles. La situation pourrait-elle être améliorée et si oui, comment ?

Table ronde avec la participation de :

- Richard GEILLON, référent apprentissage et alternance DREETS, Besançon
- David GRANDVUILLEMINT, directeur délégué à la formation professionnelle, Lycée Edgar Faure, Morteau
- Catherine MOCHAMPS-GOBAT, Consule de Suisse à Lyon
- Sylvain PINAUD, horloger indépendant, Sylvain Pinaud artisan-horloger, Sainte-Croix
- Frédéric SCHÜTZ, directeur, Ecole Technique de la Vallée de Joux, Le Sentier

17h30 **The Watch Library**, présentation de la plateforme des archives numérisées par Martine DEPRESLE, co-fondatrice et directrice de la fondation, Genève.